

Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği

Kadına Şiddete Son Çalıştayı ve Söyleşi Programı Raporu

6 Kasım 2022

DİVRİĞİ BAYIRLI KÖYÜ



SOSYAL DAYANIŞMA VE KÜLTÜR DERNEĞİ

1987

DİVRİĞİ BAYIRLI KÖYÜ



SOSYAL DAYANIŞMA VE KÜLTÜR DERNEĞİ

1987

**Kadına Şiddete Son Çalıştayı ve Söyleşi Programı;
Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği tarafından,
6 Kasım 2022 tarihinde,
Bakırköy Yunus Emre Kültür Merkezi Turhan Tuzcu Salonunda
gerçekleştirilmiştir.**

**Bu çalışma;
Sosyal sorumluluğumuz ve toplumsal çalışmalarımız gereği gerçekleştirilmiştir.**

**Bu rapor;
Panelist konuklarımız ve konuşmacılarımızın, sunumları ve konuşmalarının metin
haline getirilerek derlenmesi ile hazırlanmıştır.**

Dernek Yönetim Kurulu Başkanı
Cihan ERDOĞAN

Genel Sekreter
Eda YILMAZER

Yönetim Kurulu
Gürsel YILMAZER
Eyüp YILDIZHAN
Metin TÜZER
Sevgi TÜRKYILMAZ
Serkan DEMİRHAN

Moderatör
Serkan DEMİRHAN

Fotoğraf
Eyüp Delipınar / Eyüp YILDIZHAN

Video
Eyüp YILDIZHAN

Teknik
Gürsel YILMAZER / Metin TÜZER / Murat YILMAZER

Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği

Kirazlı Mah. Zübeyde Hanım Cad. No 19/A Bağcılar - İstanbul

www.bayirli.dernek.com

Açılış konuşmaları

05 – Eda YILMAZER – *Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği Genel Sekreteri*

Gündem Konuşması

06 – Cihan ERDOĞAN – *Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği Yönetim Kurulu Başkanı*

Çalıştay ve Söyleşi

08 – Esra KESKİN – *Sosyolog*

13 – Gülsün KAYA – *Divriği Kültür Derneği Kadın Kurulu Temsilcisi*

15 – Nilay SOLMAZ – *Uzman Psikolog / İBB Kadın ve Aile Müdürlüğü*

23 – Nergiz KARAKAYA ÖZÇELİK – *Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği Kadın Kurulu Yöneticisi*

26 – Fadime DEMİR – *Yenibosna Cem Evi Kadın Kurulu Başkanı*

27 – Gülüzar KAYA BEKTAŞ – *Ressam / Siyasetçi*

28 – Orhan AKKAYA – *Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu Başkanı*



Genel Sekreter
Eda YILMAZER

Dünyada ve ülkemizde, kadınlara karşı her gün daha da artarak işlenen yaşam konusu şiddetin, ilgili kurumlar veya insanların varlığı ile var olan derneklerin hassasiyet göstermemesi üzücü. Bu sebeple Bayırlı derneğimizin sorumluluk bilinci ile gündemine almış olduğu ve bugün zengin içerik ile işleyerek gerçekleştirdiği bu program, toplumumuz için çok değerli...

Televizyon, internet haberleri ve gazetelerde gün geçmiyor ki, yeni bir kadın şiddeti haberini öğreniyoruz. Kimisi sokak ortasında eşini dövüyor, kimisi çocuklarının gözü önünde eşini öldürüyor.. Hiçbir kadın, böylesine vahşi girişimleri asla hak etmiyor. Aksine her kadın evinin, ailesinin birer emekçisi eşit yaşam hakkına sahip bireyi olarak sevilip sayılmayı ve ilgiyi hak ediyor. Kadınlara artık bir 'eşya' gözü ile bakılmamalı, köle muamelesine tabi tutulmamalıdır. Evlide olsa, boşanmışta olsa kendine ait özel-özgür alanları vardır. Özgürlüklerini bir sınır ile belirlemek, bu hakkı gasp etmek kimsenin haddine değildir.

Cinsiyet ayrımı yapılmaksızın, kadınlarında eşit yaşam haklarına sahip olduğunu herkes bilmeli, bu bilinçle düşünce, yaklaşım ve davranışlarını buna göre düzenlemelidir.

'Kadına şiddete son' adlı cümle ancak bu gerçekliklerin, iletişimin varlığı ile hayata geçecektir.

Kadına şiddet uygulayanlarda, hukuk çerçevesinde hak ettikleri ceza ile mutlaka cezalandırılmalıdır.

Sevgilerimle..





Dernek Yönetim Kurulu Başkanı
Cihan ERDOĞAN

Kadına Şiddete Son Çalıştayı ve Söyleşi programımızı, sosyal sorumluluğumuz ve toplumsal kanayan yarımız olması nedeni ile derneğimiz çalışmalarını gündemine aldık. Bu çalışmayı da bugün sizlerin katılımı ile derinlemesine işleyeceğiz. Tüm misafirlerimize, programımıza ilgi ve duyarlılık göstererek katıldıkları için derneğimiz adına teşekkür ediyorum. Programımız, uzman meslek pirlarının anlatımı ve kurum yöneticilerimizin aktardıkları ile bir eğitim niteliğinde olacaktır. Biz Bayırlı derneği olarak; tüm programlarımızda, işlediğimiz konuların katılımcılarımızın yanı sıra, katılamayanları da bilgilendirmek, bilgiyi paylaşarak etki alanımızı ve mücadelemizi daha kıymetli hale getirmek için, katılımcılarımızın duyduklarını ve öğrendiklerini, buldukları her yerde, temas ettikleri her insana aktarmaları konusunda ricada bulunuyoruz. Kadına Şiddete Son gündemine katkı sunmak, toplumsal olarak birlikte mücadele ederek amacımıza ulaşacağımızı bildirmek üzere, sizlerden de bu durumu rica ediyorum.

Derneğimizin bu konuyu gündeme alma sorumluluğunu hissetmesindeki en büyük sebep, insanların yaşamında karşılarına çıkan sorunların çözümünde bilinçsiz-çaresiz olması ve yönetimlerin yasalar ile güvence altına almadığı veya uygulamadığı çözümlerin olmasından kaynaklıdır. İnsanlar, kendi sorunlarını kendi yöntemleri ile çözmeye çalıştığı bir zeminde bırakılmış ve ilk fırsatta da şiddet uygulayarak çözüm aramaya terk edilmiştir. Bu sebeple her gün şiddet haberlerini hep birlikte duymakta ve sosyal medya paylaşımı yapmaktan başka bir çaremizin olmadığını da farkındayız.



Biz bu farkındalığı, toplumsal sorumluluk edindiğimiz böylesi çalıştaylar ve söyleşiler ile değiştirecek, her alanda her fırsatta daha da güçlü içerikler ile toplumsal bilinci arttıracak, kamuya ait olan sorumluluğun yerine gelmesi için, elimizden gelen tüm imkanları kullanmaya devam edeceğiz.

Aile temelinde de bu bilincin her bireye sağlıklı bir şekilde aktarılması gerektiği kanaatindeyim ve böylesine özel konuların, Milli Eğitim Bakanlığı'nın da, yetişen her öğrenciye ders olarak verilmesi için müfredata almasının doğru olacağını biliyorum.

Gündemimizde işleyeceğimiz bu özel konunun ortaya çıkmasına sebep olan eksikliklerden biri ise, konu her ne olursa olsun, insanlar iletişim kurmalı ve ön yargısız hayatın için olmalıdır.

İletişimin kurulmadığı konularda, bu boşluğu kötü davranışlar dolduruyor ve buna sebep vermemek için her zaman masada iletişim kurarak sorunları halletmeyi tavsiye ediyorum.

Sevgi ve saygılarımla.

Daha da çok çalışacağız.





Sosyolog
Esra KESKİN

Ben de, Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneğinin artık bir parçasıyım. Böyle önemli bir gündem için davet edildiğim için teşekkür ediyorum.

Şefkat çok önemli bir konu..

Hayamızda, biyolojik yapımıza, immün sistemimize ve var oluş sebebimize hizmet eden bir kavram. Bu kavramın hem biyolojik hem de toplumsal ve kadına olan şiddetin önüne geçebilmek için, neden bu eğilime doğru gidiyoruzun kök nedenine inmek istiyorum. DALAI LAMA bir sözü var **'Sevgi ve Şefkat bir gerekliliktir, lüks değildir. Onlar olmadan insanlık var olmaz.**

Biz, biyolojik yapımız gereği, sevmeye ve sevmeye programlanmış birer canlı türüyüz. Sevme ve sevmeyi hissetmediğimiz anda, kendimizi iyi hissetmiyoruz ve bunun verdiği güvensizlik duygusu ile bazen öz güven eksikliği, bazen öz sayı eksikliği, bazen fiziksel şiddet ya da başka eğilimlerde bulunabiliyoruz. Bugün yapacağım anlatımlar ile sizleri biraz düşündürmeye, biraz farkındalığınızı arttırmaya ve buradan çıktuktan sonra dışarda anlatabileceğiniz hikayeleriniz olsun diye sorumluluk aldım. Yaşamda iki şey insanın kendi insiyatifi ve kontrolündedir. Bizler bu hayatta istersek davranışlarımızı değiştiriyoruz, istemezsek değiştirmiyoruz, istersek öğreniyoruz, istemezsek öğrenmiyoruz... Buna özgür irade deniliyor ve seçimlerimizden kendimiz sorumluyuz.



Bugün buradaki amacımız ise, hayatımızda başta kendimize ve çocuklarımıza şefkatle yaklaşmanın, hem ilişkilerimize hem sağlık sistemimize hem de gelecekte nasıl bir çocuğa yatırım yapacağımız ile ilgili ya da toplumun sürekliliği ile ilgili katkılarını ortaya koymaktır. Bilinçli bir farkındalık ile çocuklarımıza şefkatle yaklaşmanın bize getirdiklerini işleyeceğiz.

İnsanı diğer canlılardan ayıran dört temel özelliği vardır; Ölümü bilmesi, zaman kavramına hakim olması, öğrenme-gelişme yeteneği ve anlam bilgisidir..

İnsanın bu hayatta iki tane görevi vardır; üremek ve hayatta kalmak..

İnsanı iki mekanizma korur; savunma mekanizması ve ŞEFKAT – yardım etme ve bakım verme mekanizmasıdır.

Biz bugüne kadar savunma mekanizması ile hayatımızı sürdürmeye devam ediyorduk. Bugün artık şefkatin biyolojik anlamda immün sistemimizi koruması gerektiğini biliyoruz ve şefkate ihtiyacımız var.



İnsan, hayatta üç şey yapmak zorundadır; ölmek, yemek ve tuvalete gitmek. Bunların dışındaki her şey kendi seçimimizdir.

İnsanın mutlu olması için, özgür olması, değer görmesi (sevmek-sevilmek), öğrenmek-gelişmek, hayat amacını bulmak istiyor.

İnsanın dört biyolojik duyguya ihtiyacı vardır; takdir edilmek, sevmek, faydalı olmak ve değer görmek...

Bu dört duygu insana dışarıdan; yani eşinden, anne babasından, çocuklarından, iş yerindeki yöneticisi veya sosyal yaşantısındaki insanlardan gelmiyorsa, değersizlik, ilgisizlik, sevgisizlik duygusuyla yaşama sevincini, öz güvenini, öz değerliliğini kaybeder. Bu durumda olan bir insan, çocuklukta da bu şekilde yetiştiyse, karşındakini böyle görmekte ve eylem ile davranışlarını ona göre şekillendirmektedir. Hayatın şifresini bu dört duygu olarak görüyorum.

Çünkü bu duygular varsa, ilişkiler sağlıklı yürüyor, bu dört duygu yoksa; evliliklerde, ikili ilişkilerde, anne-baba ilişkisinden de, çalışan-yönetici ilişkisinden de sürekli sorun yaşanıyor. Bu duyguları yaşatmak için, insanlar birbirine teşekkür etmeli, iyi ki varsın, eline sağlık demelidir.



Bu söylemleri söylemekten kaçınılan bazı korkular var. İş yerinde performans korkusu, bu iş zaten görevi yapmak zorunda, takdir edersem şımarabilir gibi çekinceler hayat buluyor.

İnsan görününce performans gösteriyor, yüzü gülüyor, alttan alıyor, dayanışma gösteriyor, hoşgörülü olup, ilişki kuruyor...

İnsan bu takdiri görmüyorsa, anne-babayı da, işi de eşi de arkasına bakmadan bırakıp gidebilecek duruma gelebiliyor.

Şefkat;

- Acıya- zor zamana- ve ıstıraba verilen bir yanıttır.
- İçinde empati- cömertliği- kabulü barındırır.
- Cesaret- Hoşgörü- Sakinliği tutar.
- Acının gerçekliğine açık olma kapasitesidir ve bu acıların iyileşmesini istemektir.
- Zorluk karşısında, acıya karşı duyarsız olmak değil, acıyı anlamaya çalışmaktır.
- Halının altına süpürmemektir.
- Şefkat acının gözünün içine bakabilme cesaretini veriyor bize.
- Eğer biz şefkat göstermekten korkuyorsak, görmezden gelmeye başlıyoruz.



İnsan beyni; suçlama ve utanma ile öğrenmiyor, ilgi ve şefkat ile öğreniyor. Biz karşımızdaki kişiyi, suçladığımızda, yargıladığımızda ve utandırdığımızda kendini kötü hissediyor, iş yerinde ise bizden uzaklaşıyor, aile bireyimizden biri ise bizden ayrılamayacağı ve sevmekten vazgeçemeyeceği için öz güvenini, öz değerlilik duygusunu yitiriyor. Bu durum tüm yaşantısında da etkili bir hal alıyor ve eşine şiddet göstermesine bile sebep olabiliyor. Bu toplumumuzun geldiği gerçek bir durum.

Anne şefkati; Anne demek şefkat demektir, anne demek sevgi demektir, anne demek sabır ve metanet demektir. Varlıklarıyla hayatımıza anlam katan, dünyamızı zenginleştiren annelerimiz, şefkat dolu yürekleri ile bizlere her zaman yol gösterici olmuşlardır. Bizlere, karşılıksız sevginin en güzel örneklerini sergilemişlerdir. Bunun içindir ki anne sevgisi, en büyük ve en kıymetli sevgilerden biridir.

Öz Şefkat ile;

- ✓ Kendinize sahip çıkın,
- ✓ İhtiyaç duyduğunuz şeyleri bilin,
- ✓ Kendinize ve çocuğunuza ŞEFKATLİ olun.

HAYATINIZI NE UĞRUNA YAŞADIĞINIZ, HAYATINIZIN DEĞERİNİ ORTAYA KOYAR,
Hayatınızın amacını ve anlamını bulmanız dileğiyle...





Divriği Kültür Derneği Kadın Kurulu Temsilcisi
Gülsün KAYA

Tarihler boyunca bireysel ve toplumsal olarak şiddet hep vardı ve günümüzde daha da fazla yaşanmaktadır. Şiddete maruz kalanlar ve en çok etkilenenler kadın ve çocuklardır. Kadına şiddet, aile içi şiddet ve toplumsal şiddet olarak karşı karşıya kaldığımız bu durum, çocukları ve özellikle kadınları derinden yaralamaktadır. Fiziksel, psikolojik, duygusal ve ekonomik şiddetler kadınlara artarak uygulanmakta, geleceğe dair derin izleri kazımaktadır.

Şiddet öğretilen bir duygudur. Eğer bir çocuk ailesinde şiddete maruz kalıyor veya şiddete şahit oluyorsa, kazanma potansiyeli yüksek kötü davranışı, gelecekte eşlerine, aile bireyelerine kullanmakta veya toplumda her hangi bir biçimde ortaya koymaktadır. Kadınlara uygulanan şiddet ve şiddet nedeni ile gerçekleşen ölüm oranları bunu göstermektedir.

Bizler şiddet gibi kötü bir alışkanlığı, çocuklarımızı doğru eğiterek, onların yanında uygun davranışları sergileyerek bertaraf edebiliriz. Devlet politikası ve kadın örgütlerinin de aynı masada kararlar alması gerekmektedir. Okullarda verilen eğitimde bu politikaların başında gelmektedir. İstanbul sözleşmesinin de, böyle bir politika için ne kadar değerli bir temel taşı olduğunu gözlemlemekteyiz.



Kadın erkek ayrımına son veren güvenceler için kolları sıvamaya başlayabiliriz. Kırsalda eğitim alan çocukların arasında, çalıştırılacak ve eğitim alacak tercihi bulunulacağı zaman, kız çocukları ikinci planda bırakılmaktadır. Bu durum artık tarihe karışmalı, her çocuk eğitim çağında hakkına düşeni mutlaka almalıdır. Eğitimde, miras paylaşımında ve iş hayatında, kadın erkek ayrımına da son verecek politikalar ile sosyal mesajlarla bilinçlendirme arttırılmalıdır. Evrensel insan haklarında olduğu gibi cinsiyet ayrımı gözetmeksizin, 'Yaşam Hakkı' eşit bir şekilde uygulanmaya almalıdır.

Bireysel mücadelenin ötesinde, toplumsal tepkimizi gösterecek girişimlere hemen hep birlikte başlamalıyız. Sizleri de sivil toplum örgütlerinde görev almaya davet ediyorum.

Ayrımcılığa, şiddete son verdiğimiz, eşit yaşamın ve kadın haklarının korunduğu yarınlarda var olmak için, mücadelemiz var olsun.

Sevgilerimle..





Uzman Psikolog / İBB Kadın ve Aile Müdürlüğü
Nilay SOLMAZ

Mesleki hayatım gereği kadınlara danışmanlıklarım, eğitimlerde, kadın sığınma evlerinde ve kadın destek hatları gibi birimlerde, kadınların yaşadığı şiddeti bizzat değerlendiren bir psikoloğum.

Bayırlı köyü derneğimize de böyle özel ve önemli gündemle bu organizasyonu yaptığı için teşekkür ediyorum. Böyle bir konuda insanları bizler ile buluşturmaları, ruh sağlığı ve toplum sağlığı için çok değerlidir.

Bu çalıştayda özellikle, toplumsal cinsiyet eşitliğini işleyeceğim.

- Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Temel Kavramlar
- Toplumsal Cinsiyet Kalıp Yargıları
- Toplumsal Cinsiyete Dayalı Şiddet
- Toplumsal Cinsiyet ve Kadına Yönelik Şiddet
- Medya ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
- Sanat ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği



Amacımız, Toplumsal cinsiyet eşitliği temel kavramlar, kadına yönelik şiddet, medya ve sanat alanında toplumsal cinsiyet eşitliği hakkında bilgilendirmek.

*Cinsiyet Nedir?

*Toplumsal Cinsiyet Nedir?

*Toplumsal Cinsiyet Rollerini Nedir?

- Kız ve erkek çocukları çeşitli nesnelere, etkinlikleri, oyunları, meslekleri ve hatta kişilik özelliklerini onlar için 'uygun' veya 'uygun değil' olarak ayırt etmeyi öğrenirler.

- Bir erkek için uygun olduğu düşünülen davranışlar erkeksi, kadınlar için uygun olduğu düşünülen davranışlar ise kadınsı olarak adlandırılır.

Toplumsal Cinsiyet Rollerine Etki Eden Bazı Faktörler;

- ✓ Aile
- ✓ Okul ve Arkadaş Grupları
- ✓ Kitle İletişim Araçları
- ✓ Kitap, Gazete ve Dergi
- ✓ Oyuncak



Toplum, bireylere çeşitli roller öğretir ve sosyal yapı içinde onlardan bu rollere uygun yaşamasını bekler. Babalık, annelik, askerlik rolleri gibi, kadınsılık, erkeksilik gibi toplumsal cinsiyet rolleri de toplumsallaşma süreci içinde kazanılan rollerdir.

Toplumsal Cinsiyet Kalıp Yargıları;

Toplumun, kadın ve erkeklerin birbirlerinden farklı olarak göstermelerini beklediği özellikler de toplumsal cinsiyet kalıp yargıları olarak tanımlanmaktadır.

Daha çocukken öğrenilmeye başlanılan bu kalıp yargılar, kadın ve erkeğe karşı geliştirilen önyargıların bir kısmını oluşturur.

Yani cinsiyet kalıp yargıları, **toplumda kadın erkek eşitsizliğine neden olan** en güçlü önyargılardan biridir.

Kalıp yargılar önyargılara, önyargılar da ayrımcılığa sebep olur.

KADIN

Bağımlıdır, hesap verir.

Duygusaldır.

Dırdırcı

Narin, Hassas

Bakımlı, Zayıf, Zarif

Bakım Sağlayıcı, Çocuk bakıcısı

Hemşire, Hostes, Öğretmen

ERKEK

Bağımsızdır, hesap vermez

Duygusal değildir

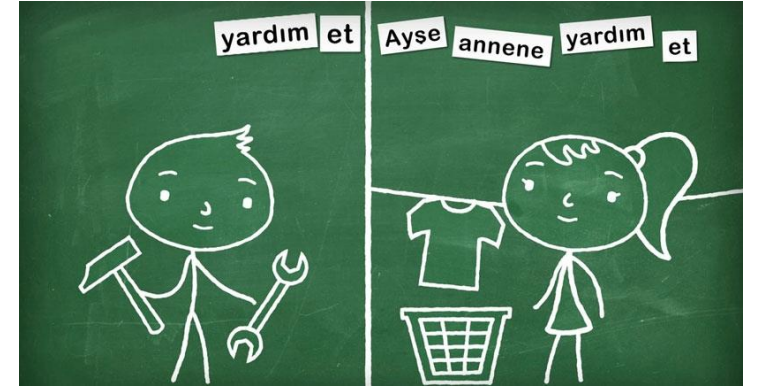
Az konuşur

Güçlü, Kuvvetli

Ailede koruyucu ve geçim sağlayıcı

Bakımsız, Kaba Saba

Doktor, Mühendis, Esnaf, Pilot



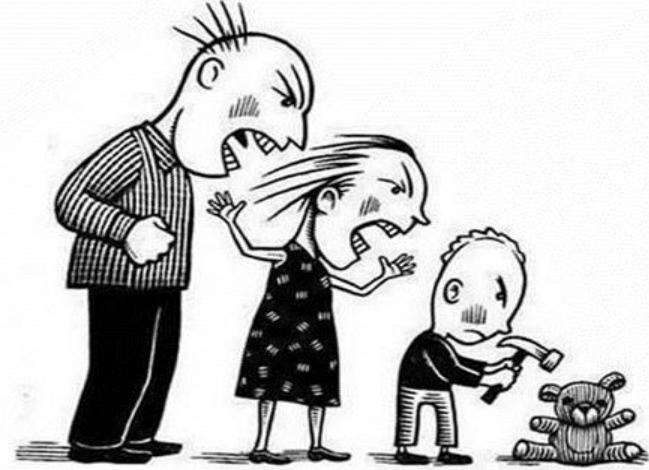
Dilde Cinsiyetçilik

- Erkek adam ağlamaz
- Yuvayı dişi kuş yapar
- Elinin hamuruyla erkek işine karışma
- Saçı uzun aklı kısa
- Kızını dövemeyen dizini döver
- Oğlan doğuran övünsün kız doğuran dövünsün
- Erkek sözü vermek
- Erkeklik sende kalsın
- Kadın dediğin ...
- Erkek adam dediğin ...

Toplumsal Cinsiyete Dayalı Şiddet

Şiddet: Bireyin fiziksel, cinsel, psikolojik veya ekonomik yönden zarar görmesiyle ya da acı çekmesiyle sonuçlanan veya sonuçlanması muhtemel hareketleri, buna yönelik tehdit ve baskıyı ya da özgürlüğün keyfi engellenmesini de içeren, fiziksel, cinsel, psikolojik, dijital, sözlü veya ekonomik her türlü tutum ve davranıştır.

Toplumsal Cinsiyete Dayalı Şiddet: Bir kişinin toplumsal cinsiyetine veya cinsiyetine dayalı olarak o kişiye yönlendirilmiş şiddettir. Bu tür şiddet; bir kişiyi şiddet, zorlama, tehdit, aldatma, kültürel beklentiler veya ekonomik güç kullanarak iradesi dışında hareket etmeye zorlamayı kapsamaktadır.



Toplumsal Cinsiyet ve Kadına Yönelik Şiddet

Kadına yönelik şiddet, ister kamusal alanda ister özel yaşamda meydana gelsin, kadının fiziksel, ruhsal, sosyal, cinsel ve ekonomik açıdan zarar görmesine, acı çekmesine, onurunun zedelenmesine, kadının özgüvenini yitirmesine ve kadınlara karşı ayrımcılığın sürmesine yol açan bir eylemdir.

İstanbul Sözleşmesi

2011 yılında **Kadına Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadeleye Dair Avrupa Konseyi Sözleşmesi** İstanbul'da kabul edilmiş ve 2014 yılında yürürlüğe girmiştir.

6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun Şiddete uğrayan veya şiddete uğrama tehlikesi bulunan kadınlar, çocuklar, aile bireyleri ve tek taraflı ısrarlı takip mağduru olan kişilerin **korunması** ve bu kişilere yönelik şiddetin **önlenmesi** ile şiddet uygulayan veya uygulama ihtimali olan kişiler hakkında şiddetin önlenmesine yönelik tedbirler ile bu tedbirlerin alınması ve uygulanmasına ilişkin usul ve esasları kapsar.



Medya ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

- Kadınların, medyada herhangi bir ayrımcılığa uğramadan, erkeklerle eşit fırsatlarla ve koşullarla istihdam edilmesi gerekir.

Sanat ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

- Sanat tarihi araştırmaları bize gösteriyor ki; bazı kadın sanatçılar, kabul göremeyeceklerini düşündükleri için kimliklerini gizlemiş ve eserlerini erkek isimleri ile imzalamışlardır.



Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin hakim olduğu toplumlarda kadının toplumsal yeri bellidir. Kadın ve erkeğin eşit olmadığına dair inanç kadını ötekileştirmiş ve eşitlikten yoksun bir hayata mahkûm etmiştir. Bu yüzden sanat ortamlarına kadınların, erkek sanatçılar kadar rahat girememesi, eserlerini icra edememesi ve özgür olamaması normal görünmektedir. Sanat tarihi araştırmaları bize gösteriyor ki; bazı kadın sanatçılar, kabul göremeyeceklerini düşündükleri için kimliklerini gizlemiş ve eserlerini erkek isimleri ile imzalamışlardır. Günümüzde dahi erkek isimleri ile imzalanmış kadın sanatçıların eserleri olma ihtimali oldukça yüksektir ancak daha sonraki dönemlerde ortaya çıkan kadın düşünür ve yazarlar, **erkek ve kadının arasında sadece cinsiyet farkının olduğu** ve bunun da doğal bir süreç olduğu, ne kadının erkekten, ne de erkeğin kadından üstün olmadığı fikrini ileri sürmüş ve **eşit bir yaşam için hak arayışına girmişlerdir**.

Toplumsal hayatta cinsiyet eşitsizliğine karşı verilen mücadele sanat alanında daha da zorlu bir sürece sahne olmuştur.



Yetenek, ne kadın ne de erkeğin tekeline alamayacağı **cinsiyetten bağımsız** olgu olsa da toplumun sınırlarını çizdiği, cinsiyet rolleri etrafında şekillenmiş erkek egemen güç tarafından geçmiş yıllarda kadınların sanattaki varlıkları bastırılmış ve hatta yok sayılmıştır. Sanat akademilerine kabul edilmeyen, sanat etkinliklerinde ve müzelerde kendilerine yer bulamayan, eserlerine hak ettiği değer verilmeyen, hatta yaptıkları eserlerin babaları, kocaları, sevgilileri ve hocaları tarafından sahiplenilen kadınlar seslerini ancak 1960'lardan başlayarak duyurabilmişlerdir.

Feminist hareketlerin artması ile birlikte sanat, geleneksel sanat tarihinin sadece erkeklerin bakış açısı ile yazılamayacağını ve kadınların da sanatta var olduklarını yaptıkları çalışmalar ile somut hale getirmiştir.

Günümüzde ise sanattaki cinsiyetçi yaklaşımın tamamen ortadan kalktığını söylemek güçtür. Bu eşitsizliği ortadan kaldırmak ve kadın sanatçıların sayılarının artması, seslerini daha çok duyurabilmeleri için sanat eğitimi veren kurumlara cinsiyet farklarına bakılmadan sadece yetenekleri doğrultusunda insanlar alınmalı, kadın sanatçıları içinde yer alabileceği daha çok projeler hazırlanmalı ve bu projelerin kadın sanatçıların elinden çıkması için gerekirse bu projeler hükümetler tarafından desteklenmeli ve hayata geçirilmelidir.





Divriği Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği Kadın Kurulu Yöneticisi
Nergiz KARAKAYA ÖZÇELİK

Bayırlı köyü derneği kadın kurulu yöneticisi olarak, öncelikle böylesine anlamlı bir konu işlemek üzere gerçekleştirilen organizasyon için başkanımız Cihan Erdoğan'a, bu yolda derneğimizin büyümesinde ve gelişmesinde emeğini esirgemeyen yöneticilerimize, davetimize katılan misafirlerimize teşekkür ediyorum.

Kadınlar olarak, hemcinslerimizin ruhsal açıdan yaşadığı sıkıntılara merhem olmakta yetersiz kalıyoruz. Ailelerimizde, sokakta, iş yerlerinde yaşadıkları fiziksel ve psikolojik şiddet karşısında psikolojileri bozulan birçok kadın var. Bu kadınların çoğu, ekonomik özgürlüğü olmayan ve manevi konuda herhangi bir bilgiye sahip olmayanlardan oluşmaktadır. Çevremizde bunun örnekleri çokça vardır ve gün geçtikçe daha da artmaktadır.

Sizlere yakından tanıdığım bir arkadaşımın hikayesini anlatacağım. Arkadaşım, otuz üç yaşında ve iki otizimli özel çocuk annesi. Üniversite mezunu fakat, çocuklarının özel durumlarından dolayı çalışamayan, bu durumunda kendi lehine çeviren bir eşe sahip.

Eşi, arkadaşımın bu durumundan dolayı kendisine bağlı olmasından gurur duyan, hem fiziksel hem de psikolojik şiddet uygulayan birisidir. Bu sebeple arkadaşım ruhsal ve bedensel çöküntüye maruz kalmış durumdadır.



Böylesine zorlu bir yaşam sürdürsede, anne olarak kendi içinde yaşadığı hezeyanı bir kenara bırakıp, çocukları için hayata dört elle tutunmaya çalışan koca yürekli bir insandır... Kendisinin uzman bir psikoloktan yardım almaya çok ihtiyacı var ve maalesef önündeki maddi engel buna fırsat vermiyor..

Arkadaşım ve onun durumunda olan kadınlarımız için hep birlikte neler yapabiliriz cevabı ise, derneklerimiz aracılığı ile daha bilinçli daha farkında ve engelleri dayanışma ile çözen yapıların varlığını kuvvetlendirmektir.

Evli kadınların eşleri ile aralarındaki sorunları güçlü bir şekilde çözebilmeleri için hukuki destekler sağlanmalı, çocukları varsa onlar için ve kendi sağlık sorunları ile ilgili ihtiyaçlarının karşılanmasında destek olunmalıdır. İstihdam, sığınma gibi konularda kamu sisteminin anında cevap verebiliyor güçte olması gerekmektedir.

Şiddet sadece ev içinde değil, aynı zamanda sokakta, sosyal yaşam alanlarında da uygulanmakta olduğundan, kadınlar için güvenli alan kısıtı yaratmaktadır.

Tüm bu kısa özetlerin temelinde ise eğitimin vurgusunu yapmak istiyorum. Çocuklara ailede verilen eğitim ruhsal gelişimi sağlar.



Biz Bayırlı köyü derneği olarak, bahsettiğim tüm sorunların ve çözümlerin bilincindeyiz, farkındayız. Hayatı kolaylaştırmak, şiddeti bertaraf etmek için elimizden gelenin en iyisini ve daha fazlasını yapmak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz.

Bizim ile birlikte bu yolda yürüyen ve destekleyen herkese teşekkür ediyorum. Adım adım büyüyeceğimize ve bu dünyayı daha yaşanabilir bir yer haline getireceğimize inancım tam.

Sevgi ve saygılarımla..





Yenibosna Cem Evi Kadın Kurulu Başkanı
Fadime DEMİR

Dünyada büyük bir sorun haline gelmiş olan ve ülkemizde de sıklıkla yaşanan kadına şiddet olayları, bizleri derinden üzmeye devam ediyor.

Ülkemizde ki bu durum diğer ülkelere göre maalesef daha da derin bir şekilde yaşanmaktadır. Sayısı gün geçtikçe artan kadın cinayetleri, çoğunlukla en yakınları tarafından işlenmektedir. Bu sebeple kadın dayanışması olmazsa olmaz bir gerçektir. Dayanışmamız, eğitimden psikolojik desteklemelere, güvenliği sağlamaktan hep birlikte geçeceği haykırarak üzere susmamaktadır.

Kadın bedeni üzerinden küfür etmelere karşı koyarak, çocuk yetiştirirken kız-erkek ayrımı yapmayarak, cinsiyete göre değil şahsiyete göre büyütürük, kadına yönelik şiddeti kökünden çözeceğiz.

Kadın cinayetleri ve uygulanan şiddetler politiktir. İstanbul sözleşmesi geri gelmeli, güvencesiz yarınlar garanti altına alınmalıdır.

Mücadelemizden vazgeçmedik, vazgeçmiyoruz ve direneceğiz.

Sevgilerimle...





Ressam / Siyasetçi
Gülüzar BEKTAŞ KAYA

Bayırlı köyü derneğinin bu çalışması, diğer sivil toplum kuruluşlarına örnek olması çok değerlidir.

Avrupa Konseyi, ikinci dünya savaşından sonra insan haklarını, hukuku, demokrasiyi güçlendirmek adına güzel duygularla kurulmuş bir örgüttür. Avrupa İnsan Hakları mahkemesi de bu kuruluşa aittir ve kurucularından biri de Türkiye'dir. Kadına şiddet ve aile içi şiddeti önlemek üzere yürürlüğe alınan İstanbul Sözleşmesi, 11 Mart 2011 de İstanbul da imzaya açıldı. Bunun ardından 24 Mart 2011 de TBMM'ye gönderildi ve oy birliği ile onaylandı. Türkiye 20 Mart 2021 de, Cumhurbaşkanı tarafından İstanbul Sözleşmesinden çekildi. Doğru olmayan çekilme kararı yöntemi, ancak TBMM kararı ile alınabilir.

Eşitsizliği sağlayan zihniyet terk edilmelidir. Bu zihniyet, örf, adet, gelenek ve göreneklerimizden gelen büyüme alışkanlıklarımızdır. Bunun önüne geçmek için güçlü bir eğitim programı devreye alınmalıdır.

Kadınlar, kültür sanat alanlarında da olmalı, dayanışmayı bu yapılanmalar ile daha da güçlü örgütlemelidir.

Siyaseten kadınlara yakın olmalı, mağduriyetlerini gidermek üzere çalışmalar yapmalı, eğiterek bilinçli bireyler haline getirmek için dayanışma gerekmektedir.

Saygılarımla..





Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu Başkanı
Orhan AKKAYA

Kadın her dönemde maalesef şiddetin öznesi olmuştur. İç ve dış savaşlarda, siyaset içindeki çekişmelerde, sosyal ve kültürel tüm kısır süreçlerin ana unsuru olmuş, şiddete maruz bırakılmışlardır. Ülkemizde de bu durum doruğa ulaşmış durumdadır...

Cumhuriyetin kuruluşundan sonra elde edilen kazanımlar, 1950 yılından sonra yok edilmek üzere sağ muhafazakarlar tarafından çalışmalar yapılmıştır. Toplumun geriye düşürme amacı ile kadınları şiddetle baskılamaya çalışmışlar, hak ve özgürlükleri sindirmek için girişimlerde bulunmuşlardır. Bu bilinçte olarak, bizler sahadan asla geri durmamalıyız

Kadın toplumu özgürleştirir...

Biz de Divriği Kültür Derneği olarak, sorumluluklarımızın bilinci ile çalışmalarımızı sürdürmeye devam ediyoruz.

Bayırlı köyümüzü ve yönetim kurulumuzu, böyle bir etkinlikten geri kalmadıkları için kutluyorum.

Selamlarımla..





Güçlü ve güvenceli yarınlarda, insanca yaşamak için toplumsal ve sosyal sorumluluklarımızı biliyor, daha da çok çalışıyoruz...

DiriĐi Bayırlı Köyü Sosyal Dayanışma ve Kültür Derneği
Yönetim Kurulu Başkanlığı